

# Libérons nos corps, notre Terre et nos territoires



## Outil d'éducation populaire Marche Mondiale des Femmes 2015

### Coordination au Québec de la Marche Mondiale des Femmes

En tant qu'animatrice, vous trouverez dans ce document les outils suivants pour préparer l'activité d'éducation populaire :

**Une démarche d'animation proposée en deux activités.**

- **Activité 1** : pour aborder la question du corps des femmes comme territoire à la fois contrôlé et comme territoire de résistance ;
- **Activité 2** : pour aborder la question de la Terre et des territoires dans lesquels nous vivons, du contrôle qui s'exerce sur ceux-ci et des résistances que nous y opposons.

Sur le site de la CQMMF [www.mmfqc.org](http://www.mmfqc.org) vous trouverez également :

**Un texte d'appel à l'action pour la MMF de 2015** pour approfondir le thème en préparation de l'activité.

**Un canevas de prise de notes** et des consignes pour la mise en ligne des résultats de l'activité.

**Une liste de ressources supplémentaires sur le thème de 2015** pour vous préparer à l'animation et aller plus loin si vous le souhaitez.

Présentation de l'outil	2
<b>Activité 1: Nos corps sont des territoires occupés et des territoires de résistance !</b>	3
Avant de commencer l'activité	3
Canevas d'animation	4
<i>Partie A: Nos corps sont des territoires occupés</i>	5
<i>Partie B: Nos corps sont des territoires de résistance</i>	9
<i>Partie C: Des femmes ont résisté et résistent encore pour libérer leurs corps !</i>	10
<b>Activité 2: Nos territoires sont occupés Libérons notre Terre et nos territoires</b>	13
Avant de commencer l'activité	13
Canevas d'animation	14
<i>Partie A: Nos territoires sont des territoires occupés / contrôlés</i>	16
<i>Partie B: Nous résistons face au contrôle de nos territoires</i>	19
<i>Partie C: Des femmes ont résisté et résistent encore pour libérer leurs territoires !</i>	21
Annexe 1: Canevas de prise de note et de mise en ligne de résultats	23
Annexe 2: Démarche de la fantaisie guidée	26

Pour plus d'informations sur la démarche consulter le site internet [www.mmfqc.org](http://www.mmfqc.org)

Pour toute question au sujet des outils d'éducation populaire ou concernant la MMF au Québec, merci de contacter Alice Lepetit à : [alepetit@ffq.qc.ca](mailto:alepetit@ffq.qc.ca)

## Présentation de l'outil

- Cet outil s'adresse aux animatrices qui proposeront des activités d'éducation populaire en **préparation des actions de la MMF au Québec en 2015**. Il vise à être utilisé largement par tout groupe ou collectif de militantes qui souhaitent se mobiliser en préparation des actions de 2015. Il permet un premier moment de réflexion collective sur la thématique retenue pour la 4<sup>ème</sup> Action internationale de la MMF: *Libérons nos corps, notre Terre et nos territoires*.
- Par ailleurs, **grâce à cet outil les groupes de femmes et de militantes féministes pourront alimenter les décisions quant aux actions qui auront lieu dans toutes les régions du Québec à l'automne 2015**. C'est pourquoi, l'ensemble des groupes et militantes qui participent à la démarche d'éducation populaire sont invitées à partager les résultats de ces deux activités avec l'ensemble des militantes de la MMF par l'intermédiaire du site de la CQMMF.

**Les activités 1 et 2 sont complémentaires** et permettent de faire émerger des contenus sur le thème corps et territoires à partir du vécu des femmes et de leurs expériences. Dans la mesure du possible, vous êtes invitées à **tenir les deux activités, dans l'ordre indiqué, pour assurer une continuité**.

**Territoires d'oppression et de résistances !**  
Pour chacune des activités, vous trouverez deux volets :

1. Nos corps ou territoires sont « occupés » c'est -à-dire affectés, contrôlés par les inégalités qui découlent de différents systèmes d'oppression : patriarcat, sexisme, racisme, colonialisme, hétérosexisme, etc.
2. Nos corps et territoires sont aussi des outils ou espaces de résistance et de construction d'alternatives féministes pour lutter contre ces inégalités.

**Diversité et intersection des oppressions :**  
Vous trouverez également dans chacune des activités une dimension historique et/ou internationale pour amener les participantes à prendre conscience de la diversité des expériences des femmes, en passant non seulement du « je au nous » mais également du « nous au nous toutes dans la diversité ». La prise en compte des différents systèmes d'oppression, et de la manière dont ils interagissent dans la vie des femmes est au cœur des réflexions de la MMF en vue des actions de 2015.

**Cette démarche d'animation est une proposition de base.** En tant qu'animatrice, vous êtes libre de l'adapter afin qu'elle réponde davantage aux besoins du groupe de femmes avec lequel vous tiendrez l'activité.

La démarche d'animation est prévue pour **un groupe composé d'environ 8 à 20 personnes**.

**Le temps approximatif** pour chacune de ces activités est le suivant :

- Activité 1 : version courte - 3h ou version longue - 4h30
- Activité 2 : 3h
- Le minutage est proposé à titre indicatif.

En tant qu'animatrice, vous devrez vous assurer de **mettre en place un environnement qui soit le plus accueillant possible pour les participantes en instaurant un climat d'écoute, de confiance, de solidarité et de respect dès le début de l'activité**. Vous devrez également vous préparer à accueillir les émotions des femmes qui pourront ressurgir lors du partage de leurs vécus et expériences en lien avec le rapport au corps et aux territoires.

## **Activité 1 : Nos corps sont des territoires occupés... et des territoires de résistance !**

Cette activité permettra aux participantes de mettre en commun leurs expériences en lien avec le contrôle de leur corps et les résistances et alternatives féministes qu'elles développent pour contrer les différentes formes de contrôle et d'oppression.

### **Avant de commencer l'activité !**

**Durée de l'activité :** 2 choix s'offrent à vous selon le temps dont vous disposez pour tenir l'activité : Une version courte (A) et une version longue (B).

- **Version longue : 4h30** avec deux pauses de 10 minutes entre les parties A et B puis entre les parties B et C.
- **Version courte : 3h** avec une pause de 10 minutes entre les parties B et C.
- La version courte est idéale pour un groupe de plus de 15 personnes ou si vous disposez de moins de temps. La version longue est adaptée pour un groupe plus restreint, de 8 à 15 personnes, et si vous disposez de plus de temps pour tenir l'activité.

### **Composition du groupe :**

- Les femmes présentes peuvent choisir de se rassembler pour échanger sur leurs expériences en tant que femmes mais elles peuvent aussi choisir de se rassembler sur une base plus affinitaire pour partager leur vécu commun comme femmes appartenant à un groupe précis (exemples : femmes syndiquées, femmes autochtones, femmes en situation de pauvreté, femmes en situation de handicap, lesbiennes, femmes immigrantes, femmes racisées, femmes âgées, féministes et écologistes, femmes ayant vécu des agressions sexuelles, etc.).
- Dans ce deuxième cas, les discussions pourront donner lieu à des réflexions plus pointues en montrant concrètement comment l'imbrication des systèmes d'oppression influence le rapport des femmes à leur corps et aux territoires. Dans ce cas, les questions d'animation pourraient être adaptées au groupe pour davantage tenir compte des spécificités du groupe.
- Au moment de renvoyer votre synthèse d'animation au site de la CQMMF, assurez-vous que ces spécificités sont clairement nommées et identifiées. Cela enrichira et diversifiera l'analyse collective du thème de la MMF 2015.

### **Préparation de l'animatrice :**

- En tant qu'animatrice, avant de démarrer, assurez-vous d'avoir pris connaissance de l'ensemble des documents d'appui (texte de réflexion sur la MMF 2015, canevas de prise de notes qui contient les instructions pour la mise en ligne des résultats) et de visiter le site web de la CQMMF [www.mmfqc.org](http://www.mmfqc.org) pour plus d'informations sur la démarche menant aux actions de 2015.

## Canevas d'animation

### Consignes pour l'animatrice :

Durée : 15'

Groupe : en grand groupe

Document d'appui: Texte de réflexion sur la MMF 2015 sur le site Web ([www.mmfqc.org](http://www.mmfqc.org))

**Situer l'activité dans la préparation des actions de la MMF au Québec en 2015 et expliquer les objectifs et le déroulement de l'atelier.** Pour cela, nous vous invitons à reprendre les grandes lignes des éléments d'introduction ci-dessous.

### Introduction de la thématique :

→ **La MMF au Québec en 2015 !** Étapes à venir et thématique retenue pour 2015

→ **Notre corps est notre premier territoire !** Pour introduire le thème de l'activité, l'animatrice peut lire le texte suivant aux participantes ou s'en inspirer :

*« Notre corps est ce qui définit en premier notre rapport au monde. Il est notre premier territoire, celui qui nous permet de découvrir la vie, d'être en relation, de ressentir, d'apprendre, de nous engager. Dès notre plus jeune âge, nous apprenons que ce corps ne nous appartient pas complètement. Que l'on naisse fille ou garçon, avec la peau noire ou blanche, dans une famille populaire ou aisée, avec des limitations fonctionnelles ou non, sourde ou entendant, tout cela nous place dans les rapports sociaux inégaux à l'œuvre dans nos sociétés. Nos corps sont donc des territoires occupés par des forces en présence : le racisme, le sexisme, la lesbophobie, l'âgisme, les classes sociales, le colonialisme et le capitalisme.*

*Féministes, nous opposons une résistance à cette dépossession. Nos corps sont aussi nos outils de résistance face aux inégalités et aux oppressions. Nous luttons contre le contrôle de nos corps, pour reprendre possession de nos esprits, de nos désirs et de nos vies. Nos corps et nos idées sont un territoire de résistance et de création. »*

→ **Parler de corps au sens large :** préciser que notre corps renvoie à notre corps physique (membres, organes, etc.) mais aussi à notre esprit, au mental, à nos pensées et à nos émotions.

### Présentation du déroulement général :

**Nous allons utiliser le visuel de la silhouette** pour nommer les différentes formes d'oppression que nous vivons en tant que femmes. Cette silhouette sera une sorte de « carte » symbolisant nos corps sans nécessairement être représentative de la forme réelle de nos corps (il s'agit davantage d'un support pour la discussion). Les silhouettes nous permettront de nommer des idées et de partager nos vécus en tant que femmes vivant diverses réalités. Nous partirons de nos expériences individuelles avant de les partager collectivement et de réfléchir ensemble à ce qui nous opprime et à ce qui nous libère et nous permet de résister.

### Objectif de l'activité :

Partir de nos expériences concrètes en tant que femmes (possibilité de préciser si le groupe se rassemble sur une base d'oppression commune, ex. femmes en situation de handicap) pour comprendre comment, par qui et pourquoi des contrôles s'exercent sur nos corps, afin de trouver des manières de libérer nos corps de ces contraintes..

Durée : 10'  
 Groupe : en grand groupe  
 Matériel : une grande corde ou ficelle, voire une balle de laine

**Brise glace :**

- L'animatrice invite le groupe à se placer en cercle. Elle mentionne l'importance, dans une démarche comme celle qui sera vécue aujourd'hui et qui fait appel aux expériences de vie des femmes, de se sentir en confiance et en solidarité dans le groupe. Elle tend aux femmes une corde ou une ficelle, que chacune doit tenir devant elle (donc cela forme un cercle).
- À tour de rôle, les participantes sont invitées à passer à l'intérieur du cercle formé par la corde et à se nommer en disant 1- de quoi elles ont besoin pour se sentir en confiance (par exemple, ne pas sentir de jugement) et 2- ce qu'elles s'engagent à faire pour maintenir un climat de respect au cours de la démarche (par exemple, écouter attentivement les autres).
- À la fin, l'animatrice invite toutes les participantes à se faire co-responsables du maintien de ce climat et on rompt le cercle pour débiter la démarche. En guise de rappel visuel, l'animatrice peut aussi reprendre cette corde pour faire le contour de la salle d'animation, qui devient un espace de confiance, de solidarité et de respect pour la journée.

*Cette activité est suggérée comme exemple mais l'animatrice peut en préparer une qui correspond davantage aux besoins de son groupe.*

- **Avant de démarrer l'activité : assurez-vous de transmettre le canevas de prise de notes à une ou deux volontaires qui recueilleront les grandes lignes des éléments et analyses des participantes tout au long de l'activité.**

<b>PARTIE A : Nos corps sont des territoires occupés</b>		
Déroulé	Temps	Contenu
<b>1</b>	<b>10'</b>	<p><b>Inviter chaque participante à dessiner sur une grande feuille sa propre silhouette :</b></p> <p>Les femmes peuvent choisir de tracer le contour de leur silhouette à l'aide d'une autre personne, ou peuvent choisir de dessiner leur silhouette de façon plus libre sans se calquer sur leur corps réel.</p> <p>Vous pouvez expliquer aux participantes qu'il s'agit d'une sorte de « carte » de leur corps sur laquelle elles pourront inscrire leurs réflexions tout au long de l'activité.</p>
<b>Instructions</b>		→ Chaque participante individuellement ou 2 par 2
<b>Matériel</b>		→ Grandes feuilles de papier

<b>PARTIE A : Nos corps sont des territoires occupés</b>		
<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
<b>2</b>	<b>20'</b>	<p><b>Demander à chaque femme de nommer les parties de son corps qui sont contrôlées, opprimées, contraintes :</b></p> <p>Pour cela, placer au centre du groupe une série de cartons sur lesquels sont inscrites des parties du corps (peau, poumons, ventre, seins, bouche, mains, poils, tête, cheveux, vagin, etc.) ainsi que quelques cartons vierges et demander à chacune de choisir deux ou trois cartons pour nommer le contrôle ou des contraintes qu'elles vivent par rapport à leur propre corps.</p> <p><b>Question d'animation : Quels sont les effets immédiats et concrets du contrôle sur mon corps ? Quelle forme prend ce contrôle sur mon corps ?</b></p> <p>Demander aux participantes de placer les cartons choisis sur leur silhouette et les inviter à s'exprimer en disant pourquoi elles ont choisi telle ou telle partie du corps.</p> <p>Exemples de réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>J'ai choisi ma peau, qui est maquillée, parce qu'on renvoie aux femmes l'idée que les rides sont laides.</i></li> <li>– <i>J'ai choisi mes mains, qui sont abîmées, parce qu'elles sont usées par le travail que je fais.</i></li> <li>– <i>J'ai choisi mes poils, qui sont rasés, parce qu'on renvoie aux femmes l'idée que les poils sont indécents et doivent être dissimulés lorsqu'on est une femme.</i></li> <li>– <i>J'ai choisi mes cheveux, qui sont crépus, parce qu'en tant que femme noire, je constate que les personnes se permettent souvent de les toucher, sans me demander mon autorisation et me disent à quel point ils/elles trouvent cela « exotique ».</i></li> <li>– <i>J'ai choisi mon ventre, en lien avec ma grossesse, parce que je sens que des médecins prennent le contrôle sur mon corps et décident parfois de faire des interventions sur mon corps sans me demander mon avis ni me donner toutes les informations pour que je puisse décider par moi-même.</i></li> <li>– <i>J'ai choisi ma peau, qui est tatouée, parce que ce tatouage représente pour moi une façon de reprendre le contrôle sur mon corps à la suite d'une agression que j'ai vécue.</i></li> </ul> <p>Comme animatrice, présentez un exemple concret venant de vous. Cela aidera le groupe à bien saisir l'intention de l'activité.</p> <p>Vous pouvez inviter les participantes à le faire dans un premier temps par écrit ou par le dessin, individuellement, puis proposer aux femmes de se mettre deux par deux pour échanger ensemble sur les cartons qu'elles auront placés sur leurs silhouettes respectives.</p>
<b>Instructions</b>		<p>→ Chaque participante individuellement puis 2 par 2</p> <p>→ Le partage au groupe doit se faire sur une base volontaire</p>
<b>Matériel</b>		→ Cartons avec les parties du corps + cartons vierges

<b>PARTIE A : Nos corps sont des territoires occupés</b>		
<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
<b>3</b>	<b>20'</b>	<p><b>Vous proposez la mise en commun avec l'ensemble du groupe pour celles qui le désirent :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– en demandant aux participantes de nommer les parties de leur corps contrôlées et la forme que prend ce contrôle pour elles,</li> <li>– en les invitant à nommer quelle est l'origine ou quelles sont les causes de ce contrôle selon elles.</li> </ul> <p><b>Question d'animation : Pourquoi est-ce que ces parties de nos corps sont contrôlées ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Remarque : Si certaines parties du corps n'ont pas été abordées, vous pouvez choisir de le nommer avec délicatesse pour réfléchir collectivement au pourquoi on n'en parle pas (est-ce par ce qu'elles renvoient à un sujet plus sensible, ou à des expériences plus éloignées de la réalité des femmes présentes, etc.). Vous pouvez alors faire des parallèles entre les parties qui ne sont pas nommées et l'idée qu'il existe des « territoires interdits » en posant la question suivante :</li> </ul> <p><b>Pourquoi y a-t-il des parties du corps, des territoires du corps des femmes qui sont interdits ou passés sous silence?</b></p>
<b>Instructions</b>		<p>→ En grand groupe</p> <p>→ Utiliser un peu d'humour ou un ton bon enfant peut aider à dédramatiser les sujets les plus difficiles.</p>

<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
<b>4</b>	<b>20'</b>	<p><b>Dans un second temps, se détacher des parties du corps physique pour parler de notre temps, de nos énergies et ressources</b> (sur lesquelles s'exerce un contrôle moins visible).</p> <p>Demander à chaque participante de répondre à la question suivante : <b>Comme femme (possibilité de préciser s'il s'agit d'un groupe de femmes qui partagent un vécu commun), ce qui m'occupe, me limite, me contraint, ce qui monopolise mon temps, mes ressources et mon argent c'est...</b></p> <p>Inviter les participantes à inscrire ces éléments dans la partie « tête » de leur silhouette ou en lien avec d'autres parties du corps concernées (ex. les mains pour parler du temps de travail, le ventre pour parler de la maternité, etc.).</p>
<b>Instructions</b>		<p>→ Chaque participante individuellement</p>

**Pour la version courte :** passer directement à l'étape de la silhouette collective soit déroulé 5 sans passer par les silhouettes individuelles. Pour cela, vous pouvez inviter les participantes à s'exprimer sur les questions d'animation proposées dans les étapes 1 à 4 mais sans utiliser le support de la silhouette individuelle. Ce qui réduira le temps des étapes préalables (1 à 4) et permettra de passer plus rapidement à l'étape 5.

<b>PARTIE A : Nos corps sont des territoires occupés</b>		
<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
5	5'	<p><b>À partir des silhouettes individuelles affichées, vous proposez au groupe de dessiner une silhouette collective :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les femmes peuvent nommer une personne pour tracer la silhouette collective après s'être entendues sur la forme de cette silhouette.</li> <li>– Comme au départ, elle peut être calquée sur une silhouette réelle ou ne pas représenter un corps de façon figurative mais davantage symbolique.</li> </ul>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe
<b>Matériel</b>		→ Une grande feuille de papier

<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
6	20'	<p><b>Une fois la silhouette collective tracée, vous demandez aux participantes quelles sont les répétitions, les liens entre les parties du corps que chacune a nommé pour inscrire des réalités communes sur la silhouette collective.</b></p> <p><b>Question d'animation : Qu'est-ce qui nous dérange, nous contrôle, nous empêche de, nous fait souffrir, nous contraint ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cette silhouette sera la silhouette du groupe et il est important d'y inscrire des éléments qui font écho pour toutes mais aussi des éléments ne concernant que certaines femmes pour visibiliser la diversité des expériences vécues et des rapports au corps de chacune.</li> </ul>
<b>Instructions</b>		<p>→ En grand groupe</p> <p>→ En tant qu'animatrice, avez votre animation sur la solidarité et l'empathie exprimée par les participantes envers celles vivant des oppressions spécifiques.</p>

<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
7	15'	<p><b>Vous invitez les participantes à réfléchir aux causes en reprenant chacun des éléments inscrits sur la silhouette collective et en posant pour chaque partie les questions suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Qui est concerné, qui subit ce contrôle, qui en souffre ?</b> Inviter les femmes à qualifier les groupes de personnes concernées (sexe, âge, origine, statut social, etc.).</li> <li>– <b>Qui en profite ? Et en quoi cela profite à certaines personnes ou groupes ou institutions ?</b> Inviter les femmes à qualifier les groupes de personnes ou à nommer des ensembles plus larges (institutions, entreprises, banques, médias, publicité, etc.).</li> </ul>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe



PARTIE A : Nos corps sont des territoires occupés		
Déroulé	Temps	Contenu
8	10'	<p><b>À partir des idées qui ressortent, vous demandez aux participantes d'écrire les causes identifiées autour de la silhouette collective</b> en indiquant par des flèches les parties du corps affectées par ce contrôle. Ces flèches pointeront donc de l'extérieur vers la silhouette.</p> <p><i>Exemple : La cause du contrôle exercé sur mon corps, concernant mes poils que je rase, c'est l'industrie de la mode. Cette industrie a réussi à nous convaincre qu'il était malpropre, inconvenant ou répugnant de ne pas raser nos poils. Cela se fait au détriment des femmes et au profit de l'industrie</i></p>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe

PARTIE B : Nos corps sont des territoires de résistance !		
Déroulé	Temps	Contenu
9	20'	<p><b>Vous inviter les participantes à retourner leurs silhouettes individuelles au verso</b> en leur expliquant que le recto permet de nommer les formes de contrôles ou d'oppression et que le verso permettra de nommer leurs aspirations ou souhaits et les possibilités de résistance des femmes.</p> <p><b>Vous demandez aux participantes de nommer ce à quoi elles aspirent pour leur propre corps</b>, en reprenant partie par partie (chaque femme peut repartir des parties du corps qu'elle avait nommées dans la première partie de l'activité, ou en ajouter d'autres).</p> <p><b>Questions d'animation : Quelles parties du corps sont sources de plaisir, de liberté, de reprise de pouvoir sur ma vie ? Qu'est-ce qui m'aide à me sentir plus libre, plus confiante, plus forte ou plus en sécurité ? A quoi je souhaiterais occuper mon temps, mes énergies ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demandez aux participantes d'inscrire sur le verso des silhouettes, les parties du corps nommées comme parties à libérer ou sources de libération.</li> <li>– Pour cette partie, vous pouvez proposer aux participantes de prendre un temps individuel pour répondre à ces questions puis de se mettre deux par deux pour partager leurs idées avant de revenir en grand groupe.</li> </ul> <p><i>Exemple : Je voudrais libérer mon ventre de toutes les gaines, de tous les vêtements trop serrés et inconfortables, de tous les régimes minceur qui lui sont imposés et qui ne lui conviennent pas. Je voudrais redonner leurs lettres de noblesse aux vergetures qui le décorent depuis ma grossesse.</i></p>
<b>Instructions</b>		→ Chaque participante individuellement puis 2 par 2

<b>PARTIE B : Nos corps sont des territoires de résistance !</b>		
<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
<b>10</b>	<b>20'</b>	<p><b>Proposez aux participantes qui le souhaitent de partager leurs réflexions en grand groupe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Au fur et à mesure que les participantes s'expriment, une volontaire (ou l'animatrice) se charge d'inscrire sur la silhouette collective les idées principales pour montrer les sources de libération ou de résistance sur le verso de la feuille (ou sur une autre feuille sur laquelle aura été redessinée la silhouette collective).</li> </ul> <p><b>Questions d'animation : Quels changements souhaitons-nous pour nous sentir plus libres dans nos corps, dans nos vies (temps, énergies) ? A quoi aspirons-nous en tant que femmes (au besoin qualifier le groupe de femmes concernées) ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pour faciliter la mise en commun et accompagner les participantes dans le choix des éléments à inscrire sur la silhouette collective, vous pouvez demander aux participantes de compléter la phrase suivante : <b>Pour moi et toutes les femmes du monde, je souhaite...</b></li> <li>– <i>Exemple : Pour moi et toutes les femmes du monde, je souhaite l'élimination des produits cancérogènes qui provoquent les cancers du sein.</i></li> </ul>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe

**Pour la version courte :** passer directement à l'étape de la silhouette collective soit étape 10 sans passer par les silhouettes individuelles.

<b>PARTIE C : Des femmes ont résisté et résistent encore pour libérer leurs corps !</b>		
<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
<b>11</b>	<b>30'</b>	<p>À partir de quelques questions simples, vous amenez les participantes à identifier au-delà de leurs aspirations, comment elles peuvent résister et en quoi les corps sont aussi sources de résistances !</p> <p><b>Question d'animation : Comment résister au contrôle de notre corps ? Comment libérer nos corps (repartir des parties du corps nommées en partie A), notre temps, nos énergies ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pour accompagner les participantes dans le choix des éléments à inscrire sur la silhouette collective, vous pouvez leur demander de compléter la phrase suivante : <b>Pour libérer - telle ou telle partie de nos corps ou tout le corps - nous résistons contre ... ou nous nous mobilisons pour ... ou encore nous pouvons nous mettre en action de telle ou telle façon.</b></li> <li>– <i>Exemple : Pour libérer notre corps des modèles imposés de « féminité » et qui valorisent la blancheur de la peau et « exotisent » les traits des femmes racisées, nous lançons aujourd'hui une campagne de dénonciation des publicités sexistes et racistes sur les réseaux sociaux.</i></li> </ul>

<b>PARTIE C : Des femmes ont résisté et résistent encore pour libérer leurs corps !</b>		
Déroulé	Temps	Contenu
11	30'	<p>Suite page 10, déroulé 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demander à une volontaire (ou l'animatrice) d'inscrire les réponses autour de la silhouette (au verso) en indiquant si possible le lien entre les formes de résistances et les aspirations (nommées en partie B de l'activité).</li> </ul>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe

Déroulé	Temps	Contenu
12	30'	<p><b>Vous proposez aux participantes de faire des liens entre leurs propres réflexions et d'autres expériences de résistances féministes.</b> Vous pouvez faire ces liens à partir de deux supports (à votre choix) :</p> <p><b>Option 1. Inviter les participantes à faire des liens avec les exemples de luttes nommées dans le texte de réflexion sur la MMF 2015.</b> Vous pouvez par exemple proposer aux participantes de se mettre par groupe de 3 ou 4 personnes, de choisir un exemple, de faire une courte recherche pour trouver qui étaient les femmes ou groupes de femmes en question, contre quoi et comment elles ont résisté (où, quand, pourquoi, comment). Chaque groupe pourra alors partager ses recherches et expliquer en grand groupe pourquoi il a retenu tel ou tel exemple et les liens qu'il voit avec des réflexions issues de l'atelier. À partir de ce même texte de réflexion, vous pouvez également demander aux participantes de choisir un exemple de résistances féministes à l'international pour faire des liens avec les résistances des femmes au Québec.</p> <p><b>Option 2. Vous pouvez inviter les participantes à prendre connaissance des résistances mises de l'avant par d'autres groupes de femmes sur le Site Web de la CQMMF</b> et à nommer les liens ou au contraire les différences qu'elles peuvent voir avec leurs propres réflexions.</p>
<b>Instructions</b>		→ En petits groupes puis partage en grand groupe
<b>Matériel</b>		<p>→ Accès à un ordinateur et à Internet (pour la mise en ligne des résultats et l'accès au site web de la CQMMF)</p> <p>→ Texte de réflexion sur la MMF 2015</p>

Déroulé	Temps	Contenu
13	30'	<p>Pour terminer, vous demandez aux participantes de <b>construire la synthèse de leurs réflexions pour la mise en ligne des résultats sur le site Web de la CQMMF.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pour cela, les participantes devront reprendre le canevas de prise de notes (en Annexe) qui aura permis de collecter les principales idées ressorties tout au long de l'activité. Ce canevas comprend les éléments qui seront à mettre en ligne sur le site web de la CQMMF.</li> </ul>

<b>PARTIE C : Des femmes ont résisté et résistent encore pour libérer leurs corps !</b>		
<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
<b>13</b>	<b>30'</b>	<p><b>Suite page 10, déroulé 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– À cette étape, il est possible de former des petits groupes pour finaliser la synthèse des éléments : un groupe qui travaille sur la partie identification (questions 1 à 4), un autre sur le visuel à partir de la silhouette collective complétée, un autre sur les principales idées que le groupe souhaite faire ressortir de l'activité (questions 5 à 7), un groupe qui réfléchit au message à lancer aux féministes et au titre que les participantes souhaitent donner à leur activité (questions 8 et 9).</li> <li>– Vous pourrez voir avec les participantes comment procéder à la mise en ligne de cette synthèse (par quelques personnes volontaires ou par l'animatrice à la suite de l'activité).</li> </ul>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe
<b>Matériel</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Accès à un ordinateur et à Internet (pour la mise en ligne des résultats)</li> <li>→ Canevas de prise de notes (qui contient les éléments à partager sur le site web de la CQMMF)</li> </ul>

## Activité 2 : Nos territoires sont occupés... Libérons notre Terre et nos territoires !

Cette activité permettra aux participantes de mettre en commun leurs expériences en lien avec le contrôle d'un territoire qu'elles partagent et qui aura été défini en amont de l'activité ; et les résistances et alternatives féministes qu'elles développent pour contrer les différentes formes de contrôle qui s'exercent sur ce territoire.

### Avant de commencer l'activité !

**Durée de l'activité : 3 h**

**Remarque pour l'animatrice :** L'ensemble de cette activité vous est proposée en grand groupe mais si vous estimez que certaines étapes méritent davantage de temps de réflexion, vous pouvez proposer aux participantes de répondre aux questions posées par petits groupes de 3 ou 4 personnes avant de les partager en grand groupe (exemple pour les étapes 3 et 4). Il suffira alors de prévoir un peu plus de temps pour chacune de ces étapes.

- Les personnes qui organisent l'activité devront **définir en amont sur quel territoire elles souhaitent réfléchir lors de l'atelier. Explorer les différents sens du mot territoire** : le terme de territoire peut renvoyer à un espace physique partagé tel qu'un milieu de vie ou de travail, une communauté, une famille, un quartier ou un village, une ville, une région. Cet espace renvoie à un ensemble de valeurs, traditions, mémoire, histoire, culture partagés par un groupe de personnes ou une communauté qui vivent sur ce territoire. Il est également caractérisé par un mode d'organisation particulier (vie démocratique, mode de développement économique, organisation sociale, environnement ou aménagement de l'espace en question, etc.).
- Il est important de noter que **le choix d'un territoire aura un impact sur le type d'enjeux abordés par le groupe**. Ex : une discussion sur une région aura plus de chances de porter les enjeux environnementaux, tandis que celle portant sur un milieu de travail abordera surtout des préoccupations en lien avec le travail (santé, sécurité, équité, harcèlement ou discrimination, etc.). Dans un quartier, on parlera sûrement plus de sécurité et de l'accès aux divers services, etc. **Le choix du territoire peut être fait en lien avec des enjeux plus précis** que vous souhaitez aborder ou approfondir avec votre groupe.

#### Exemples :

- *Un groupe de militantes écologistes de Cap au Meules pourrait retenir comme territoire les îles de la Madeleine. C'est un milieu de vie insulaire, isolé du reste du territoire québécois et largement concerné par les enjeux environnementaux ainsi que par les coupures dans les programmes sociaux tant au niveau fédéral que provincial. (enjeux associés : contrôle du territoire et des ressources naturelles).*
- *Une travailleuse du milieu communautaire du quartier Hochelaga Maisonneuve à Montréal pourrait retenir comme territoire la place Valois. C'est une place récente installée sur un ancien terrain vague. Elle est fréquentée à la fois par les résident.e.s moins aisé.e.s du quartier et par la nouvelle population aisée qui fait vivre les commerces branchés autour de la Place Valois. Cette Place peut être un lieu où les femmes peuvent subir du harcèlement de rue, mais également un lieu de vie et de rencontre avec des proches ou voisin.e.s pour celles qui résident dans le quartier. (enjeux associés : contrôle du territoire et mode de développement économique producteur d'inégalités, pauvreté, contrôle du corps des femmes).*

- Une représentante syndicale des enseignant.e.s en Montérégie pourrait retenir comme territoire sa Commission scolaire. Ce territoire couvre 32 écoles dont 8 polyvalentes, et dessert plus de 18 000 élèves chaque année. Parmi les 2100 enseignant.e.s, plus de 88% sont des femmes. Depuis 7 ans, le syndicat a documenté une augmentation en flèche des congés maladie pour épuisement professionnel et pour agression physique commise par les étudiants sur les enseignantes. L'employeur s'en lave les mains. (enjeux associés : non respect des droits des travailleuses, pauvreté, contrôle du corps des femmes).

### Pour préparer l'activité, l'animatrice devra :

- **1. Définir le territoire choisi** afin de pouvoir le présenter aux participantes en introduction de l'activité (en répondant aux questions suivantes : quel est ce territoire, qui vit sur ce territoire ou partage ce territoire, qu'est-ce qui le caractérise, etc.).
- **2. Trouver une carte ou un visuel qui représente ce territoire** (exemple : carte géographique, photo, dessin, schéma, symbole, etc. selon le territoire choisi). Ce matériel servira de support aux participantes lors de l'activité.
- **3. Identifier à quel territoire autochtone il appartient** en effectuant une recherche au besoin (voir la définition et le sens de la reconnaissance d'un « territoire autochtone non-cédé » dans le lexique du texte de réflexion sur la MMF de 2015 en page 11 - pour être en mesure de l'expliquer aux participantes lors de l'activité).
- *Optionnel* – **Trouver quelques images en lien avec le territoire choisi** qui pourront représenter des lieux, des activités ou situations (faire le ménage, travailler sur un chantier, etc.), des objets (autos, machines, etc.), des éléments du territoire (mine, parc, bâtiment, etc.), des éléments naturels (lac, forêt, rivière, etc.), des groupes de personnes (communauté autochtone, centre de femmes, etc.), des animaux, etc. Ces images peuvent-être de différents types (photos, dessins, symboles, pictogrammes, etc.), idéalement d'un format similaire (3 pouces par 3 pouces maximum) et en nombre à peu près égal à celui des participantes qui participeront à l'atelier. De telles images se trouvent relativement facilement sur Internet. Ces images serviront lors de l'étape 3 de l'activité. Si l'animatrice ne souhaite pas utiliser des images par manque de temps pour effectuer cette recherche, les participantes pourront s'exprimer avec leurs mots sans les images à l'appui. Notez que pour un groupe de femmes faiblement alphabétisées, une image vaut mille mots.

## Canevas d'animation

### Consignes pour l'animatrice :

Durée : 15'

Groupe : en grand groupe

Documents d'appui: [www.mmfqc.org](http://www.mmfqc.org) - Texte de base politique MMF 2015

**Replacer l'activité dans la préparation des actions de la MMF au Québec en 2015 et expliquer les objectifs et le déroulement de l'atelier.** Pour cela, nous vous invitons à reprendre les grandes lignes des éléments d'introduction ci-dessous.

## Introduction de la thématique :

- **La MMF au Québec en 2015 !** Étapes à venir et thématique de la MMF en 2015
- **Nous vivons dans territoires occupés !** Pour introduire le thème de l'activité, l'animatrice peut lire le texte suivant aux participantes ou s'en inspirer : *le terme «territoire» peut renvoyer à un espace physique partagé tel qu'un milieu de vie ou de travail, une communauté, une famille, un quartier ou un village, une ville, une région. Cet espace renvoie à un ensemble de valeurs, traditions, mémoire, histoire, culture partagés par un groupe de personnes ou une communauté qui vivent sur ce territoire. Il est également caractérisé par un mode d'organisation particulier (vie démocratique, mode de développement économique, organisation sociale, environnement ou aménagement de l'espace en question, etc.). Des rapports de pouvoir et des inégalités traversent ces différents territoires et touchent les groupes et communautés qui vivent, partagent ou ont un sentiment d'appartenance à ce territoire.*

## Objectif de l'activité :

Partir de nos expériences concrètes, en tant que femmes, pour comprendre ensemble comment, par qui et pourquoi des contrôles s'exercent sur nos territoires et comment ils nous affectent particulièrement en tant que femmes avant de trouver des manières de libérer nos territoires et communautés de ces contraintes.

Durée : 10'

Groupe : en grand groupe

## Brise glace :

- Inviter individuellement les femmes à penser aux territoires qu'elles habitent, sur lesquels elles vivent, travaillent, etc. : **Quels sont mes territoires ?**
- Ensuite, à tour de rôle, elles se présentent et nomment l'un de ces territoires. Il peut s'agir de territoires physiques (communauté, quartier, village/ville, région, etc.), de milieux de vie ou de travail (maison, usine, territoire agricole, entreprise, etc.).
- L'animatrice termine le tour de parole en ramenant l'attention du groupe vers le territoire partagé en commun par toutes qui fera l'objet de l'activité de la journée.
- Elle présente **le territoire choisi pour l'activité et précise que nous allons utiliser le visuel de la carte du territoire** pour nommer les différentes formes d'oppression ou de contrôle qui s'exercent sur ce territoire et les impacts sur les femmes et communautés qui y vivent. Cette carte peut représenter le territoire de façon réaliste ou symbolique (il s'agit d'un support pour la discussion). Elle nous permettra de partager nos vécus en tant que femmes vivant diverses réalités au sein de ce territoire. Nous partirons de nos expériences individuelles avant de les partager collectivement et de réfléchir ensemble aux sources de contrôle qui s'exercent sur le territoire et à ce qui est source de résistance ou de réappropriation de cet espace.

<b>A : Nos territoires sont occupés / contrôlés !</b>		
<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
<b>1</b>	<b>10'</b>	<p><b>En tant qu'animatrice, demander aux participantes de qualifier le territoire choisi :</b></p> <p><b>Qu'est-ce qui caractérise notre territoire ?</b> ex. localisation, délimitation, quels groupes de personnes y vivent, possibilité de préciser les éléments plus symboliques ou identitaires du territoire comme la culture, les traditions, la mémoire partagée par les personnes du territoire, etc. L'animatrice peut aider ou compléter les réponses du groupe à partir de ses propres observations et de sa préparation.</p> <p><b>Présenter aux femmes la carte du territoire</b> recueillie par l'animatrice en amont de l'activité, expliquer en quoi elle représente le territoire choisi (s'il s'agit d'un symbole ou d'un dessin par exemple) et que cette carte servira de support aux discussions tout au long de l'activité.</p>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe
<b>Matériel</b>		→ Visuel de base trouvé par l'animatrice en amont de l'activité

<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
<b>2</b>	<b>10'</b>	<p><b>Demander aux participantes si elles savent sur quel territoire autochtone se trouve (en entier ou en partie) le territoire choisi.</b></p> <p>→ Si le territoire choisi pour l'activité ne permet pas de faire ce lien facilement, l'animatrice peut tout simplement choisir de partir du lieu dans lequel se déroule l'atelier pour amener cette question.</p> <p>Vous pouvez amener cette question de la façon suivante : <b>Nous sommes sur le territoire autochtone non-cédé de xxx.</b> Cela signifie que : les peuples autochtones qui vivaient ou vivent encore sur ce territoire ne l'ont jamais cédé, vendu ou échangé, ni transféré de quelque manière que ce soit au peuple qui l'a colonisé, de même qu'aucun traité ne s'applique sur ce territoire pour en définir l'utilisation par les différents peuples. Cette reconnaissance fait partie d'une démarche de décolonisation en ce sens qu'elle reconnaît le processus de colonisation des territoires autochtones et ses impacts sur les rapports actuels entre autochtones et allochtones et pose les bases d'une entente basée sur des rapports d'égal à égal et de respect avec les peuples autochtones avec lesquels nous partageons ces territoires.</p>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe
<b>Matériel</b>		→ Recherche effectuée par l'animatrice en amont de l'atelier



A : Nos territoires sont occupés / contrôlés !		
Déroulé	Temps	Contenu
3	30'	<p><b>Demander aux participantes de nommer</b> – à l'aide des images collectées en amont de l'activité ou avec leurs propres mots – <b>quelles parties du territoire sont contrôlées et quelles formes prend ce contrôle.</b></p> <p><b>Questions d'animation</b> (nous vous proposons une série de questions pour cette étape et vous invitons à sélectionner celles qui vous semblent les plus adaptées à votre groupe ou à en inventer d'autres) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Qu'est-ce qui se passe dans mon milieu/territoire et qui affecte les femmes/communautés?</b></li> <li>→ Avec les images : demander aux participantes de choisir une image qui leur fait penser à ce qui se passe dans leur milieu et qui nuit aux femmes ou à la communauté. Chaque participante place l'image qu'elle a choisi sur la carte du territoire et explique au groupe ce que cela représente pour elle et quels effets cela a sur le territoire en question.</li> <li>→ <b>Sur le territoire, comment sont... nommer des éléments du territoire. Vous aurez à adapter vos questions selon le territoire choisi.</b></li> <li>→ <i>Par exemple : S'il s'agit d'un territoire rural : comment sont l'eau, la terre, la mer/ rivières/lacs, la forêt, etc. S'il s'agit d'un territoire urbain : comment sont la circulation, les piétons, le bruit, les autos, etc. S'il s'agit d'un milieu de travail : comment sont le bâtiment, les machines, les bureaux, les collègues, etc.</i></li> <li>→ <b>Quels éléments sont sources de vie sur le territoire</b> (aliments naturels, biodiversité, environnement sain, eau, etc.) <b>et quels sont les éléments qui les affectent</b> (pollution de l'eau, déforestation, disparition de certaines espèces animales, aliments contaminés par les OGM, etc.)?</li> <li>→ <b>Comment cela nous affecte comme femmes ? Comme communauté ?</b></li> <li>→ <b>Quels sont les effets de ces situations sur la nature, les ressources naturelles ou l'environnement au sein du territoire ? En dehors du territoire ?</b></li> <li>→ <b>Quels sont les impacts de ce contrôle ou de l'occupation du territoire sur nos corps? Sur notre santé? Sur notre bien-être physique et mental?</b></li> <li>→ <b>Quels sont les impacts sur les communautés autochtones qui vivent sur ce territoire ?</b></li> <li>→ <b>En dehors de nous, quelles sont les personnes ou groupes de personnes qui en sont affectées ?</b></li> <li>→ <b>Connait-on d'autres femmes ou communautés sur d'autres territoires qui vivent ou ont vécu la même chose?</b></li> </ul>

A : Nos territoires sont occupés / contrôlés !		
Déroulé	Temps	Contenu
3	30'	<p><b>Suite de la page 17, déroulé 3</b></p> <p>Inscrire les réponses apportées par les participantes sur la carte du territoire en y déposant les images ou des mots-clés pour visibiliser les formes de contrôle du territoire.</p> <p><i>Exemple – À St-Marc sur Richelieu, l'eau est menacée par l'exploration en vue d'exploiter les gaz de schiste. Les citoyennes sont indignées que la Loi sur les Mines prévale sur toute autre législation concernant l'aménagement du territoire. Avec ce qu'elles ont appris sur les effets de la fracturation hydraulique, elles sont inquiètes pour leur santé et celle de leurs familles. Celles qui sont propriétaires vivent dans l'angoisse de se lever un matin avec une pépinière dans leur cour arrière, comme cela est arrivé à leurs consœurs de Farnham, qui sont aux prises avec l'exploration par la compagnie Canbriam Energy. Cette entreprise privée, comme les 18 autres qui explorent le sous-sol de la vallée du St-Laurent, enregistre des profits record sur les indices boursiers canadiens au détriment de la santé des populations, de la sauvegarde de l'eau et du respect des territoires. Pire, le tout se fait avec le soutien financier du gouvernement du Québec !</i></p> <p><b>Optionnel :</b> En tant qu'animatrice, vous trouvez la démarche ardue pour votre groupe ? Autant de questions, cela risque d'étourdir les participantes ? Nous vous proposons alors une autre option : <b>la démarche de la « FANTAISIE GUIDÉE »</b> (voir annexe 2).</p>
<b>Instructions</b>		<p>→ En grand groupe</p> <p>→ Afin de permettre aux participantes de livrer une analyse riche, évitez de poser des questions qui se répondent uniquement par Oui ou NON. Favorisez des questions ouvertes qui invitent à des réponses élaborées</p>
<b>Matériel</b>		<p>→ Images collectées par l'animatrice en amont de l'activité (optionnel)</p> <p>→ Support de la carte du territoire (grand format)</p>

Déroulé	Temps	Contenu
4	15'	<p><b>Inviter les participantes à nommer les causes et les responsables à partir des questions suivantes :</b></p> <p>→ Est-ce qu'on connaît ceux à qui cela profite? Quels groupes de personnes, institutions, entreprises, secteur profite du contrôle ou de l'occupation de ce territoire ?</p> <p>→ Qui (quels groupes ou quelles institutions) détiennent le pouvoir dans cette situation ? Qui a le pouvoir de décider ? Quels sont leurs intérêts et motivations ? Comment s'organisent-elles pour exercer un contrôle (qui les appuie, les finance, etc.) ?</p>

A : Nos territoires sont occupés / contrôlés !		
Déroulé	Temps	Contenu
4	15'	<p><b>Suite page 18, déroulé 4</b></p> <p>→ Inscrire les réponses apportées par les participantes autour du territoire et indiquer par des flèches les liens avec les situations nommées à l'étape 3).</p> <p><i>Exemple : À cette étape, si l'on reprend l'exemple des citoyennes de St-Marc sur Richelieu, les femmes pourraient avoir identifié que la situation profite à la compagnie Cambium Energy, à la bourse de Toronto, aux actionnaires qui sont la plupart du temps des hommes relativement ou très aisés. Elles pourraient avoir identifié que depuis le règne des Libéraux au Québec, le BAPE a de moins en moins de pouvoir pour arrêter les désastres environnementaux et que le fameux Plan Nord menace une large part du territoire. Peut-être feront-elles des liens avec les accords de libre-échange qui ont été signés entre le Canada et d'autres pays, peut-être aborderont-elles la question de la mondialisation, de la complicité des banques et des États dans la question de l'exploration et de l'exploitation minière... ou encore sur une base plus locale, peut-être parleront-elles des élus régionaux qui ne font rien, qui n'agissent pas, qu'on n'entend pas réagir sur la question... De cette façon, elles partageront leur analyse de la situation.</i></p>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe
<b>Matériel</b>		→ Support de la carte du territoire pour y inscrire les causes

B : Nous résistons face au contrôle de nos territoires !		
Déroulé	Temps	Contenu
5	15'	<p>Tracer un cercle autour du territoire pour visibiliser les alternatives et les sources de résistances des femmes et des communautés face aux différentes formes de contrôle du territoire (on aura ainsi le contour du territoire dans lequel les sources d'oppressions sont nommées, suivi d'un cercle dans lequel seront inscrites les formes de résistances ou les aspirations/rêves des participantes).</p> <p><b>Demander aux participantes de nommer ce à quoi elles aspirent pour leur territoire</b>, en reprenant les éléments nommés en première partie :</p> <p>→ <b>Quels changements souhaitons-nous pour nous sentir plus libres dans nos territoires?</b></p> <p>→ <b>À quoi ressemblerait un territoire libéré ? Sans contrôle ?</b></p> <p>→ <b>À quel territoire aspirons-nous en tant que femmes ? Pour notre communauté ?</b></p>

<b>B : Nous résistons face au contrôle de nos territoires !</b>		
Déroulé	Temps	Contenu
5	15'	<p><b>Suite page 19, déroulé 5</b></p> <p>→ Inscrire les idées sur la carte du territoire dans le cercle pour visibiliser nos aspirations, nos rêves en favorisant la dimension collective.</p> <p>→ Si possible, mettre en lien les aspirations avec les sources d'oppressions nommées dans l'étape précédente (et inscrites sur la carte du territoire).</p> <p>→ <i>Exemple : Si on poursuit toujours avec les citoyennes de St-Marc-sur le Richelieu, elles pourraient nommer ici qu'elles veulent que St-Marc soit une zone libre d'exploration et d'exploitation minière, et que la priorité régionale soit mise à garantir la préservation de l'eau comme source de vie pour l'ensemble de la communauté du Richelieu.</i></p>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe
<b>Matériel</b>		→ Support de la carte du territoire et cercle tracé autour pour y inscrire les rêves et aspirations

Déroulé	Temps	Contenu
6	15'	<p><b>Identifier les formes de résistances possibles</b></p> <p>À partir de quelques questions simples, vous amenez les participantes à identifier au-delà de leurs aspirations, comment elles peuvent résister au contrôle du territoire, en les invitant à nommer des actions concrètes :</p> <p>→ <b>Question d'animation : Comment résister au contrôle de notre territoire ? Comment libérer le territoire (pour aider, repartir des éléments du territoire nommés en partie A)?</b></p> <p>→ <b>Connaît-on des formes de résistances qui ont déjà existé sur le territoire ?</b> (exemples : grèves dans un milieu de travail, mobilisation contre l'exploitation des ressources naturelles, célébrations pour préserver des traditions, etc.) ?</p> <p>→ Demander à une volontaire (ou l'animatrice) d'inscrire les réponses sur la carte des territoires dans le cercle (celui des rêves et des aspirations – en mettant si possible en lien les formes de résistance avec les formes de contrôle auxquelles elles s'opposent).</p> <p>→ Pour accompagner les participantes dans le choix des éléments à inscrire sur la carte du territoire, vous pouvez leur demander de compléter la phrase suivante : <b>Pour libérer - telle ou telle partie du territoire – nous résistons contre xxx ou nous nous mobilisons pour xxx ou encore nous pouvons nous mettre en action de telle ou telle façon.</b></p>

<b>B : Nous résistons face au contrôle de nos territoires !</b>		
Déroulé	Temps	Contenu
6	15'	<p><b>Suite page 20, déroulé 6</b></p> <p>→ <i>Par exemple : Nous, citoyennes de St-Marc sur le Richelieu, nous résistons contre les tentatives des compagnies minières de s'approprier notre territoire et nous nous mobiliserons chaque fois pour empêcher cette atteinte à la sécurité et à la vie. Aujourd'hui, nous lançons un appel à toutes les femmes qui vivent sur des territoires convoités par les compagnies minières, au Québec et ailleurs, afin qu'elles se joignent à la résistance.</i></p>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe
<b>Matériel</b>		→ Support de la carte du territoire et cercle tracé autour pour y inscrire les résistances.

<b>C : Des femmes ont résisté et résistent encore pour libérer leurs territoires !</b>		
Déroulé	Temps	Contenu
7	30'	<p><b>Vous proposez aux participantes de faire des liens entre leurs propres réflexions et d'autres expériences de résistances féministes.</b> Vous pouvez faire ces liens à partir de deux supports (à votre choix) :</p> <p><b>Option 1. Inviter à faire des liens avec les exemples de luttes nommées dans le texte de réflexion de la MMF 2015.</b>            Vous pouvez par exemple proposer aux participantes de se mettre par groupe de 3 ou 4 personnes, de choisir un exemple, de faire une courte recherche pour trouver qui étaient les femmes ou groupes de femmes en question, contre quoi et comment elles ont résisté. Chaque groupe pourra alors partager ses recherches et expliquer en grand groupe pourquoi il a retenu tel ou tel exemple et les liens qu'il voit avec des réflexions issues de l'atelier. À partir de ce même texte de réflexion, vous pouvez également demander aux participantes de choisir un exemple de résistances féministes à l'international pour faire des liens avec les résistances des femmes au Québec.</p> <p><b>Option 2. Invitez les participantes à prendre connaissance des résistances mises de l'avant par d'autres groupes de femmes sur le Site Web de la CQMMF</b> et à nommer les liens ou au contraire les différences qu'elles peuvent voir avec leurs propres réflexions.</p>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe → Vous pouvez préparer cette partie en consultant le site de la CQMMF en amont de l'activité afin de pouvoir plus facilement vous adapter aux besoins du groupe
<b>Matériel</b>		→ Texte de de réflexion sur la MMF 2015

<b>C : Des femmes ont résisté et résistent encore pour libérer leurs territoires !</b>		
<b>Déroulé</b>	<b>Temps</b>	<b>Contenu</b>
8	30'	<p>→ Pour terminer, vous demandez aux participantes de <b>construire la synthèse (visuelle et écrite) de leurs réflexions pour la mise en ligne des résultats sur le site Web de la CQMMF.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pour cela, les participantes devront reprendre le canevas de prise de notes (en Annexe) qui aura permis de collecter les principales idées ressorties tout au long de l'activité. Ce canevas comprend les éléments qui seront à mettre en ligne sur le site web de la CQMMF.</li> <li>– À cette étape, il est possible de former des petits groupes pour finaliser la synthèse des éléments : un groupe qui travaille sur la partie identification (questions 1 à 4), un autre sur les principales idées que le groupe souhaite faire ressortir de l'activité (questions 11 à 14), un autre sur le visuel à partir de la carte du territoire, sur le message à lancer aux féministes et au titre que les participantes souhaitent donner à leur activité (questions 15 à 17).</li> <li>– Vous pourrez voir avec les participantes comment procéder à la mise en ligne de cette synthèse (par quelques personnes volontaires ou par l'animatrice à la suite de l'activité).</li> </ul>
<b>Instructions</b>		→ En grand groupe
<b>Matériel</b>		<p>→ Accès à un ordinateur et à Internet (pour la mise en ligne des résultats)</p> <p>→ Canevas de prise de notes (qui contient les éléments à partager sur le site web de la CQMMF)</p>

## Annexe 1 - Canevas de prise de note et de mise en ligne des résultats

Ce canevas vous permettra de recueillir les principales idées qui ressortiront des activités 1 et 2 d'éducation populaire. Il contient les éléments que vous êtes invitées à partager sur le site web de la CQMMF ([mmfqc.org](http://mmfqc.org)).

Veuillez noter que la mise en ligne des résultats ne sera possible qu'à partir de janvier 2014. Nous vous tiendrons informées dès que la plateforme de mise en ligne des résultats sera prête pour que vous puissiez partager ces informations en ligne. En attendant, nous vous invitons à recueillir toutes ces informations et à nous les faire parvenir à l'adresse suivante : [cqmmf2015@ffq.qc.ca](mailto:cqmmf2015@ffq.qc.ca) Merci !

### A - Identification du groupe

1. Nom de l'organisme/groupe/collectif :
2. Région dans laquelle vous êtes basées :
3. Base sur laquelle vous vous êtes rassemblées pour tenir cette activité (Ex. Comité femme du syndicat X, centre de femmes du quartier X, groupe affinitaire, etc.) :
4. Nombre de participantes à l'atelier :

### B – Résultats de l'Activité 1 :

#### Nos corps sont des territoires occupés et des territoires de résistances!

5. Les parties du corps qui sont opprimées et de quelles manières :

Déroulé	Rappel des questions	Résumé des réponses apportées par les participantes (nommer 3 ou 4 idées principales pour chaque question)
Étape 3	Pour quoi est-ce que ces parties de nos corps sont contrôlées?	
Étape 6	Qu'est-ce qui nous dérange, nous contrôle, nous empêche de, nous fait souffrir, nous contraint ?	

6. Les principales sources de ces oppressions :

Déroulé	Rappel des questions	Résumé des réponses apportées par les participantes (nommer 3 ou 4 idées principales pour chaque question)
Étape 7	Qui est concerné, qui subit ce contrôle, qui en souffre ? Qui en profite ? Et en quoi cela profite à certaines personnes ou groupes ou institutions ?	
Étape 8	À partir des idées qui ressortent, vous demandez aux participantes d'écrire les causes identifiées autour de la silhouette collective	

7. Les principales résistances et alternatives :

Déroulé	Rappel des questions	Résumé des réponses apportées par les participantes (nommer 3 ou 4 idées principales pour chaque question)
Étape 10	Quels changements souhaitons-nous pour nous sentir plus libres dans nos corps, dans nos vies? A quoi aspirons-nous en tant que femmes?	<i>Pour moi et toutes les femmes du monde, je souhaite...</i>
Étape 11	Comment résister au contrôle de notre corps ? Comment libérer nos corps, notre temps, nos énergies ?	<i>Pour libérer - telle ou telle partie de nos corps ou tout le corps : - nous résistons contre ... (nommer les sources d'oppression) - nous nous mobilisons pour ... (nommer les alternatives) - nous pouvons nous mettre en action ... (nommer les sources de résistance)</i>

8. Appel aux femmes et aux féministes ! Quel message voulons-nous lancer aux autres femmes/ féministes de notre région? Du Québec? À l'international?  
*En lien avec l'étape 12 du canevas d'animation*
9. Titre de l'activité : Inviter les femmes à réfléchir à un slogan qui servira de titre à leur atelier lors de la mise en ligne des résultats sur le site Web de la CQMMF.
10. Visuel de l'activité : Inclure une photo de la silhouette collective dessinée par les participantes lors de l'activité, au côté verso – soit celui sur lequel figurent les alternatives et résistances féministes (inclure la photo en fichier joint lors de l'envoi des résultats).

**C – Résultats de l'Activité 2 :**

**Nos territoires sont occupés... Libérons notre Terre et nos territoires !**

11. Nom du territoire retenu (ex : quartier, usine) :  
*En lien avec l'étape 1 du canevas d'animation*
12. Nom du territoire autochtone sur lequel il se trouve :  
*En lien avec l'étape 2 du canevas d'animation*
13. Les principales sources d'oppression du territoire :

Déroulé	Rappel des questions	Résumé des réponses apportées par les participantes (nommer 3 ou 4 idées principales pour chaque question)
Étape 3	Qu'est-ce qui se passe dans mon milieu/territoire et qui affecte les femmes/communautés? Quels sont les impacts de ce contrôle ou de l'occupation du territoire sur nos corps? Sur notre santé? Sur notre bien-être physique et mental?	



Déroulé	Rappel des questions	Résumé des réponses apportées par les participantes (nommer 3 ou 4 idées principales pour chaque question)
Étape 4	<p>Est-ce qu'on connaît ceux à qui cela profite? Quels groupes de personnes, institutions, entreprises, secteur profite du contrôle ou de l'occupation de ce territoire ?</p> <p>- Qui (quels groupes ou quelles institutions) détiennent le pouvoir dans cette situation ? Qui a le pouvoir de décider ? Quels sont leurs intérêts et motivations ? Comment s'organisent-elles pour exercer un contrôle (qui les appuie, les finance, etc.) ?</p>	

14. Les principales résistances et alternatives :

Déroulé	Rappel des questions	Résumé des réponses apportées par les participantes (nommer 3 ou 4 idées principales pour chaque question)
Étape 5	<p>Quels changements souhaitons-nous pour nous sentir plus libres dans nos territoires? A quel territoire aspirons-nous en tant que femmes ? Pour notre communauté ?</p>	<p><i>Pour les femmes et les communautés qui vivent sur ce territoire, je souhaite...</i></p>
Étape 6	<p>Comment résister au contrôle de notre territoire ?</p> <p>Connaît-on des formes de résistances qui ont déjà existé sur le territoire ?</p>	<p><i>Pour libérer - telle ou telle partie du territoire ou l'ensemble du territoire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nous résistons contre ... (nommer les sources d'oppression)</li> <li>- nous nous mobilisons pour ... (nommer les alternatives)</li> <li>- nous pouvons nous mettre en action ... (nommer les sources de résistance)</li> </ul>

15. Appel aux femmes et aux féministes ! Quel message voulons-nous lancer aux autres femmes féministes de notre région? Du Québec? À l'international?  
*En lien avec l'étape 7 du canevas d'animation*

16. Titre de l'activité : Inviter les femmes à réfléchir à un slogan qui servira de titre à leur atelier lors de la mise en ligne des résultats sur le site Web de la CQMMF.

17. Visuel de l'activité : Inclure une photo du visuel utilisé pour représenter le territoire lors de l'activité, avec les cercles et les inscriptions apportées lors de l'activité pour nommer les sources d'oppression et les sources de résistance (inclure la photo en fichier joint lors de l'envoi des résultats).

## **Annexe 2 - Démarche de la fantaisie guidée - Option pour l'Activité 2 - Étape 3**

La Fantaisie guidée peut être une démarche d'animation utile pour un groupe moins alphabétisé. Elle nécessite une certaine préparation de la part de l'animatrice, notamment pour lister des questions en lien avec le type de territoire choisi et les enjeux que l'on souhaite aborder.

En tant qu'animatrice, **invitez le groupe à fermer les yeux et faire un récit qui amène les participantes à visualiser une situation et à les faire voyager dans cet espace tout en leur posant des questions.**

*Exemple : C'est le matin et je marche sur le territoire. Qu'est-ce que je vois? Qui est-ce que je croise? Est-ce que je suis seule? Avec des femmes ou des hommes? Qui sont-ils ou elles? Que font-ils ou elles? Je continue ma promenade d'observation. Je m'arrête devant un plan d'eau. Qu'est-ce que je constate? un peu plus loin, j'aperçois des arbres. En m'approchant, qu'est ce que je peux réaliser sur l'état de la flore et de la faune? Et ainsi de suite.*

Pendant la fantaisie guidée, personne ne répond aux questions à voix haute et personne n'est tenu de prendre des notes. Une fois l'animatrice au bout du déroulement de sa fantaisie guidée, **les participantes sont invitées à partager une ou plusieurs des questions qui les ont interpellées de manière spontanée.**

L'animatrice favorise alors l'échange sur ces réactions avec le groupe et assure le respect de la parole de chacune.

**Cet outil d'éducation populaire a été réalisé par le Comité Éducation populaire de la Coordination du Québec de la Marche mondiale des femmes en vue des actions de 2015, avec le soutien et la collaboration du Carrefour de participation, ressourcement et formation (CPRF).**

*Le CPRF est un organisme national d'éducation populaire autonome. Il offre plusieurs formations et activités conçues pour répondre aux besoins et objectifs des organismes, groupes et des réseaux populaires, communautaires, féministes et autres. Si vous désirez une animation de cette démarche faite par des personnes-ressources, vous pouvez contacter le CPRF moyennant certains frais [www.educationpopulaireautonome.org](http://www.educationpopulaireautonome.org)*



Logo MMF : © rculeaupaquin.com